

الحمد لله كثر الخلق **قوله** الى اخره اقبالي اي التقدر والى اخره يقول قال يا ليت شعري لماذا اتى  
 الشارح به ولم يذكر في التقدير من يقتضيه شيئا متعلق بهذا التعليل اخرج قوله بقرينين هما  
 جملته وهو هذا اقبالي اي اية اريد من هاهنا كبح قبل وفاء عدائهم بطلان حصولها ما علم  
 وتبين انما هو ظاهره والذليل يوجب ما دعاه له في هذا المصالح والى اخره قوله **قوله** وكلامه  
 اي في التقدير **قوله** بين ههنا اي بيننا ان يرفع مع كلامه وسوقه بقرينة قوله **قوله**  
**قوله** ويصله اي من كلامه **قوله** اليه اي اليه المائدة معز اليه في قوله  
 اقرب كلمة اقاله الاكروني في حاشيته من ان ينزل كلامه في شرعي الشرع اذ هو صحيح بل ان الاقرب  
 للمعقول ان لا يختلف لهما روي به تأليفه هو لا ناخرج طرقتا علمت ان **قوله** تقبیر  
 مصدر تقبیر يتصرف في العربية ههنا انتم ودر الكسابة لا الالباب ويخبر ان لا يزوج في ههنا الكسابة  
 والشرع عند هذه لفظ ثابت كما انك انظر في البيهقي وغيره عنهم لفظ كسابة واولي وقسما  
 وخرج وسأله وتنبه وفتاة وقته **قوله** الاحتمياط فان يوقعه منه اثن  
 ما سلكه هو الا حوط وطلقا وليس كذلك لان احتمال انه يكون موافقا في نفسه  
 الامر فالكيف تفرق ان لا وبالجملة فلا يمكن ايقاع هذه الاضالوة متعلقة على  
 صحتها ما لم ينزلها فريقة فلو قيل انك عصب الكسابة من ههنا انجيبها المسألة امت  
 من الخلل انك لا تقدم بين خلاف بقية الآراء والى اخره كسب البصر في علي  
 هاهنا التقدير في نفسها وقضية كلامه بعضه من محال ههنا انت المسألة  
 يخرج عقب احرام الامام عقب قيام من تركه من والى المسألة من قوله

4

[illegible]

والله المالك الحق في  
الكون وما أخصب  
شجنتنا في الاسلام  
وعلمه ولينه النامه  
عني الاله الامام  
المؤمن المجتهد  
القائم - فاف لم  
يفعل بطلت نيكو  
ما واقتصد  
الخطيب